



# Град Котбус, Германия



Среща на миналото и настоящето



Пирамиди в парк „Браниц“



Аптечен музей на площад „Алтмаркт“



Сградата на Държавния театър

Наброяващият над 100.000 жители окръжен град Котбус, който се намира в южната част на провинция Бранденбург, е модерен център на регион Лаузиц. Това е мястото, където енергийният бранш и протичащите в него структурни промени определят ежедневието на хората и научно-техническия прогрес. Котбус е млад университетски град и традиционен център на изкуството на парковия дизайн. Това е мястото, където да се чувстваш добре.

Името „Котбус“ е от вендски произход. От западно-славянското племе Венди са били първите заселници в тези земи. И до днес общуването както в самия град, така и в целия регион, се осъществява на два езика. Забележителни архитектурни паметници бележат облика на града. Пред пищните фасади на бюргерските къщи, в сянката на бароковите фронтони, са сгущени романтичните улични кафенета, над които величествено се извисява кулата на главната градска църква „Оберкирхе“. Запазеният историческия градски център е приютен в обятията на новото време. Тесните улички се вливат в модерни пасажи. Най-големият град на Лаузиц е запазил чара на малкия град и го излъчва по най-дружелюбен и привлекателен начин.

От векове зеленината присъства в облика на града. Идилчните паркове, алеи и булеварди образуват пишна зелена ивица по бреговете на река Шпрее, която в южната си част се увенчава с прекрасната паркова зона. Тук се обединяват в едно Наносния парк на Шпрее, Зоологическата градина и световно известния Парк „Браниц“, основан от граф Пюклер. Граф Херман фон Пюклер – Мускау (1785 – 1871) е един от най-големите европейски майстори в областта на парков дизайн. На стари години, усамотявайки се в имението си в Браниц, той е създал едно комплексно произведение на изкуство от международно значение. Паркът е оформен в английски стил и е украсен с две уникални по рода си пирамиди - едната е изградена върху твърда почва, а другата, в която са погребани и останките на починалия владетел – сред водните разливи на река Шпрее. Паркът и пирамидите отразяват спомените на техния създател за многобройните му пътувания по света. За личността и делото на живота на граф Пюклер свидетелстват и елегантните салони в неговия дворец.

Котбус с право се гордее и с другите два градски символа: единствения многожанров театър в провинция Бранденбург – Градски театър Котбус, обединяващ по своя покрив опера, балет, драматичен театър и филхармония. Сградата е построена през 1908 година в архитектурен стил Ар Нуво (Югендшил) - любимият стил на архитекта Бернхард Зеринг. Най-значимата международна културна проява е организираният в Котбус Фестивал на източно-европейски филми – Филм Фестивал Котбус. През миналата година над 20.000 зрители – практически всеки пети жител на град Котбус – са гледали над 150 филма, представени от 40 държави.

Котбус също така е и град на спорта. Най-нагледното свидетелство за това е Пътеката на славата, вградена в тротоара пред сградата на Котбуското кметство. В платното на пътеката са монтирани общо 56 плакета, по броя на завоюваните олимпийски медали, на котбуските атлети от миналия век до днес.

На юг от град Котбус е разположен най-големият изкуствен воден ландшафт в цяла Европа. Чрез наводняването на бившите открити мини за добив на кафяви въглища тук е създаден живописен воден свят. Днес над 20 нови изкуствени езера приканват летовниците към активна почивка и плаж. В близките 10 години пред вратите на град Котбус ще се ширне най-голямото изкуствено море в цяла Германия – тъй нареченото котбуско Балтийско море. За дъното му ще послужи празния басейн на някогашната открита въгледобивна мина Котбус-Север. По-голямата част от водоснабдяването на този водоем ще осигури река Шпрее. След успешното запълване на басейна на котбуското Балтийско море ще се образува обща водна площ от 19 км<sup>2</sup>, и това ще бъде най-големият изкуствен водоем, изграден на мястото на бившия лаузицки открит въгледобив.